

# metope (areal rec./sender rec.), live



## Disco:

Undo/Redo – Tagträumer/Nachtwandler [Areal002]  
Metope – Darkslide/Noforce [Areal003]  
Metope – Magnetic/Memory [Areal005]  
V/A – Anonyme Hospitessen [Areal007]  
Metope – Gainsaid/Selvsyn [Areal009]  
Undo/Redo – Headbanger/Bedhanger [Areal011]  
Metope – Drachma [Areal015]  
Undo/Redo – Gleit/Zeit [Areal018]  
V/A – Receiving Data... [Sender030]  
V/A – „Rabimmel Rabammel Rabum Bum Bum“ [Areal022]  
Metope – „Second Skin“ [Sender036]  
Metope – Alphafrog [Areal023]  
Metope – Testcrash [Sender044]  
Metope – „Libertango/Parallel to you [Areal027]  
V/A – Odd Pieces 3 [Sub Static044]  
V/A – 2Rabimmel 2Rbammel 2Rabum 2Bum Bum [Areal031]  
Metope – Kobot [Areal033]  
Metope – Love [Art of Perception]  
V/A – Split 3 [Sender056]  
Metope – Kobox [Areal039]  
Metope – Braga/Breep [Areal041]  
Metope – AR1 [AR001]  
Metope – AR2 [AR002]

Remixes for Basteroid, Depeche Mode, Fairmont, Gabriel Ananda, Jake Fairley, Sid LeRock, weltZwei and others.



**AREAL RECORDS +++ SCHWANEN + RIEDL GBR +++ LIEGNITZER STR. 21 +++ 10999 BERLIN +++  
GERMANY +++ FON/FAX: +49.(0)30.343.959-98 / -97 +++ INFO@AREAL-RECORDS.COM  
WWW.AREAL-RECORDS.COM +++ MYSPACE.COM/METOPEAREAL**

## **Technical Rider:**

Table (0,95 m – 1 m height), monitor (stereo, if possible), Mackie (or similar) 8-to.16 Channel

### **Equipment:**

Live Equipment: Akai MPC, Elektron Machinerum, Micro Modular, Korg Z911

### **Contact:**

Michael Schwanen / metope /@/ areal-records.com +++ www.myspace.com/metopeareal

\*\*\*

et-y-mol-o-gy: gr., anc./ - metope, me-ta, between, zw. META+morph..-bolic | op, op-aque/-ium open.. optic/ - see ok-+.

\*\*\*

Metope's tracks sometimes seem as if they longed to turn their digital being into real flesh. Unable to achieve this, they try to imagine what it would be like, by using bit reduction processes to simulate half forgotten thoughts.

After years of calculations and communications with the spirit of a long forgotten master called „Sid“, they were still dissatisfied and they still didn't know what being human feels like, ...they had not even the faintest idea.

But one day this frustrating situation came to an end.

Metope played a few beautiful, yet slightly melancholic chords, recorded them and nearly went crazy when he realised what had happend:....."my love feels digital" he said to himself..... "my digital feels love" appeared on the screen...

\*\*\*

Metopes Lieder wirken manchmal als würden sie ihr digitales Dasein in etwas Lebendiges verwandeln wollen. Unfähig dieses zu erreichen versuchen sie sich vorzustellen wie das ist indem sie Bitreduzierungs-Prozesse zur Simulation halb vergessener Gedanken benutzten.

Nach Jahren des Rechnens und der Kommunikation mit einem längst vergessenen Herrscher namens „Sid“ waren sie noch immer nicht zufrieden und wussten noch immer nichts über das „Menschgefühl“, ja hatten noch nicht mal den Ansatz einer Ahnung.

Eines Tages jedoch sollte diese ermüdende Situation ihr Ende finden.

Metope spielte einige schöne, etwas melancholische Akkorde, nahm sie auf und drehte fast durch als er merkte was geschehen war....."my love feels digital" sagte er sich ...my "digital feels love" erschien auf dem Monitor.

\*\*\*

**AREAL RECORDS +++ SCHWANEN + RIEDL GBR +++ LIEGNITZER STR. 21 +++ 10999 BERLIN +++  
GERMANY +++ FON/FAX: +49.(0)30.343.959-98 / -97 +++ INFO@AREAL-RECORDS.COM  
WWW.AREAL-RECORDS.COM +++ MYSPACE.COM/AREALRECORDS**